

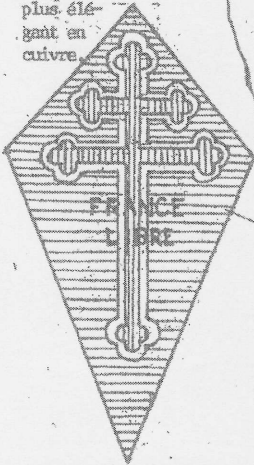
TENUE DE SORTIE DES CADETS DE LA FRANCE LIBRE.

Béret, soit de chasseur alpin (rare), soit britannique avec un cuir qu'on rentrait à l'intérieur. Le 1er était presque noir, le 2e était marine.

Cravate française (Narvik) ou en tricot (officiers britanniques).

Marque brodée en blanc sur un feutre kaki en forme de saucisse et portant le mot FRANCE.

Il existait un modèle plus élégant en cuivre.



Insigne de la France Libre

Ceinturon

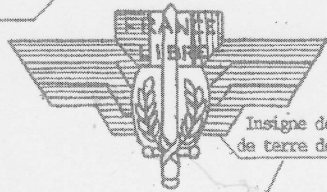
et guêtres britanniques en toile (il existait un produit d'entretien, sorte de peinture verte pâle qu'on étalait à la brosse à dents).

Pantalons britannique à 4 poches dont 2 devant.

Brodequins britanniques noirs.



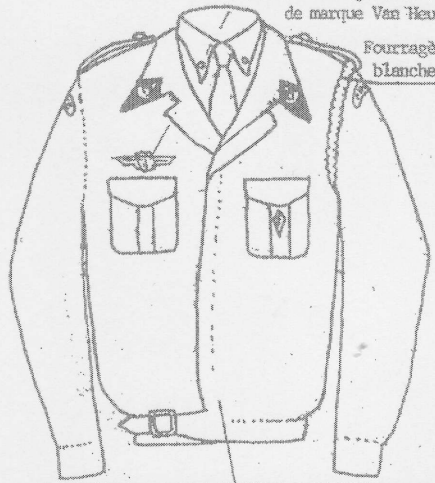
Ecusson en fil d'argent sur drap noir.



Insigne de l'armée de terre des F.F.L.

Chemise kaki de l'armée française (Narvik) ou de l'armée anglaise qui était sans col (mais on en ajoutait un de marque Van Heuzen).

Fourragère blanche.



Blouson de l'armée britannique, conçu pour être fermé; quand on l'ouvrait (comme les officiers), on voyait une bande de toile. Certains faisaient doubler les revers. Les blousons les plus récents n'avaient pas de soufflets aux poches et les boutons étaient apparents.

La tenue de sortie pouvait aussi comporter une capote britannique ou, pour quelques rares privilégiés, une cape kaki de l'armée française (Narvik).

At.

Le détail de la tenue des Cadets de la France libre (juin 1942, juin 1944) d'après un dessin de l'un d'eux, Albert Blin (promotion « 18 juin »).